

espais

Pl. Fra Bernadí, 5

Espai cedit per l'Ajuntament de Manlleu.

1



C. Horta d'en Font, 13

Local de 130 m² per planta, format per tres plantes.

La planta baixa té diferents accessos, amb tancaments i terra en perfecte estat.

VENDA O LLOGUER
Tel. 629 72 09 68

2



C. Baixa Cortada, 10

Local de 78 m² amb lavabo, instal·lació d'aigua i llum.

VENDA
Tel. 606 98 54 32

4



C. Baixa Cortada, 23

Està distribuït en una planta baixa de 75 m² i una planta superior de 40 m².

LLOGUER
Tel. 629 53 85 08

5



C. Enric Delaris, 30

Ubicat al centre de la ciutat, és un local de planta baixa espaiós, de 153 m² de superfície.

LLOGUER
Tel. 93 850 68 00

3



MGA | 26 OCT - 13 GEN

Manlleu Galeria d'Art

Organitza:



Oficina de
Promoció Econòmica

Ajuntament



de Manlleu

Col·labora:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Tota la informació a:

YouTube Facebook Instagram @mga.manlleu / mgamanlleu.cat



artistes

JOANA SANTAMANS ROSE PAEONIA

Aquesta obra forma part de la sèrie 'Paisatges i flors'.

L'artista entén la pintura com una coreografia i feia temps que tenia ganes de ballar.

El seu procés no té la voluntat de romantitzar: "M'agrada buscar l'essència, la puresa. M'interessa la bellesa, el misteri que té la natura".

1



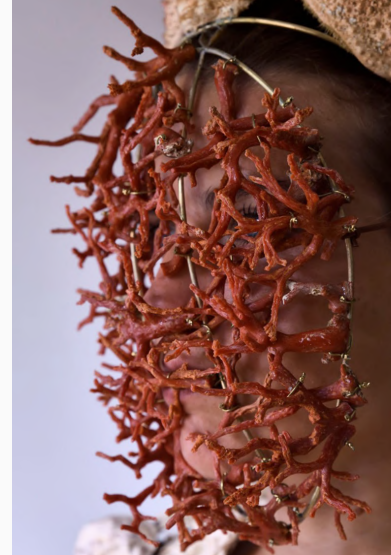
ALOMA LAFONTANA MAR INTERN

'Mar intern' és un recull de peces ornamentals que, a través de la poesia visual, parla de sentiments universals.

La natura sovint està present a l'obra d'aquesta autora.

Vol aproximar-se des del respecte i la fascinació per la bellesa existent en tot el que la terra crea.

2



DISONYANDO T.A.O.S. (The Architecture Of Silence)

Conjunció semàntica de dos conceptes que són antagònics però complementaris alhora.

Tao, en xinès, és el camí o la inèrcia cap a l'ordre natural de l'univers.

Caos, en grec, és l'estat amorf i indefinit anterior a la creació del cosmos.

3



NOELIA REQUENA AUTOCENSURA

Oculto, reprimeixo, callo. Experimentant un deteriorament i una deformació.

3



ELENA BOIX SENTO

Allò que ens fa ser qui som, que ens uneix o ens separa; sentir i estimar. Expressar-ho, compartir-ho i mostrar-ho.

Enmig de tanta hostilitat, els cors han pres protagonisme, es converteixen en relíquies i custòdies que cal venerar i preservar.

4



FERRAN MACHADO L'HOME ROSA

L'Home rosa ens parla de millorar el futur, començant per canviar nosaltres mateixos.

4

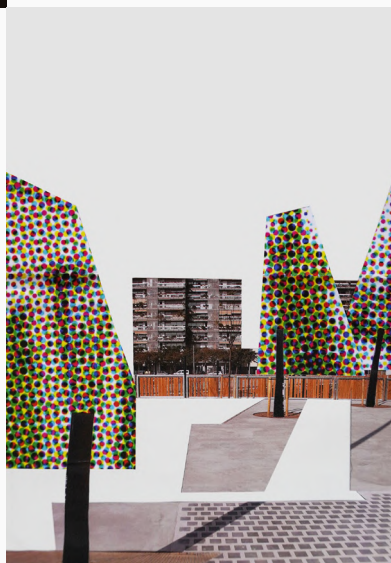
ANNA SERRA EP01 · EP02 · EP03 · EP04 · EP05 · EP06

El collage posseeix unes potencialitats de figuració úniques per a la concepció de l'espai públic.

Agafa parcel·les del real per inscriure-les en un nou territori, on les temporalitats s'encreuen i els espais es juxtaposen.

Una coreografia que fa moure les idees.

5



ELENA PARRAL MARILYN'S

Marilyn, mite de l'erotisme, sex-symbol del segle XX i una vida plena d'insatisfaccions.

Aquí i ara, el poder de la dona, la seva essència, motor, desig, autoconeixement, alegria i plaer.

Sentit de l'humor i somnis eròtics. Elegància i llibertat. Sensualitat a flor de pell.

5



GISELA ARIMANY SOTA LA POLS (Performance inaugural)

'Sota la pols' és un poemari que reflexiona sobre els sediments que el pas del temps ens deixa damunt la pell.

Una conversa amb multiplicitat de punts de vista, sobre què i qui hi ha sota nostre.

6



Inauguració 26 d'octubre

Presentació i visita guiada 19.30 h

Pl. Fra Bernadí (Antiga Cooperativa)

Performance 'Sota la pols' 21.30 h

C. de la Font, 10 (Can Patalarga)