

Dijous 5 de desembre

Excepcionalment a les 19.00 h.

ENRAMAR-SE D'OLI CRU: CONFERÈNCIA POEMATITZADA VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

Vicent Andrés Estellés (1924-1993) va ser un poeta valencià nascut a Burjassot. Estellés va reivindicar terra, llengua i cultura a través de la seva poesia i va esdevenir un símbol de país. A cent anys del seu naixement, no podem estar-nos de reivindicar la seva figura i la transcendència de la seva vida i obra. Continuarem celebrant el pebrot escalivat amb ell.

Sebastià Bennasar Llobera

Nascut a Palma l'any 1976. És escriptor, traductor, editor – Edicions Xandri- i agitador cultural. Professor associat a la UVIC-UCC. Llicenciat en Humanitats, premi extraordinari de final de carrera i Màster en Història del Món. Actualment col·labora a *VilaWeb* i *Última hora*. Ha publicat una quarantena llarga de llibres.

Irene Solanich Sanglas

Manlleuenc nascuda l'any 1990. És escriptora, correctora, traductora, editora – Llibres del Delicte i Spècula- investigadora i docent a la UVIC-UCC. És doctora en Traducció, Gènere i Estudis Culturals. Especialista de la novel·la negra i de la novel·la popular catalana. Imparteix classes de Llengua i Literatura i les seves didàctiques.

Dijous 19 de desembre

ARQUITECTURA CLÀSSICA MÍNIMA PER VIATJAR

A Occident, des del Classicisme, els edificis públics i religiosos mantenen una estructura estètica molt estreta que mostra la continuïtat de la nostra cultura: des de Grècia i Roma fins als nostres dies, més enllà dels estils arquitectònics.

Miquel Surinyach Pla

Arquitecte per l'ETSAB. Màster en Gestió Urbanística per la UP. Màster en Estudis Urbanístics per la UPF i la UPC. Tècnic urbanístic per l'EAP de la Generalitat de Catalunya. Arquitecte municipal emèrit de la ciutat de Vic, on va catalogar el seu Patrimoni Arquitectònic. Experiència de més de 50 anys d'exercici professional en arquitectura i urbanisme, autor de llibres, estudis i nombrosos articles, conferències sobre urbanisme, arquitectura i patrimoni arquitectònic.

Cicle de conferències Aula oberta

**D'OCTUBRE A DESEMBRE
DE 2024**

**Lloc: Auditori Fundació
antiga Caixa de Manlleu**

carrer del Pont, 16-18

Hora: a 6 de la tarda

AFADIP



Fundació Antiga Caixa
Manlleu



Ajuntament  de Manlleu

manlleu, capital del Ter

Dijous 10 d'octubre

MARIA ANTONIETA: D'ARXIDUQUESSA D'ÀUSTRIA (1755) A LA GUILLOTINA (1793)

Maria Antonieta va tenir una existència diàfana i insubstancial fins que la Revolució Francesa la va empènyer a l'ull de l'huracà de la història. És en la presó més obscura, sepultada de calúmnies, que aquella dona mediocre assoleix finalment una dimensió tràgica i esdevé tan gran com el seu destí.

Mercè Puntí Sañé

Llicenciada en Geografia i Història de l'Art per la UB. Exprofessora de l'Institut Antoni Pous de Manlleu i del Jaume Callís de Vic. Autora de textos docents, de nombrosos articles relacionats amb diversos moments de la història, i d'altres publicacions dedicades a personatges de Manlleu. Ha treballat en projectes de recerca de la UB i elaborat pàgines webs dedicades a la didàctica de les Ciències Socials.

Inclusa en els actes de la Setmana de la Gent Gran a Manlleu.

Dijous 24 d'octubre

SI EL VERS FOS UN REFUGI. L'ARNAU

Cada any, la Fundació Miquel Martí i Pol organitza l'acte d'Homenatge Popular al poeta i convida als alumnes de les escoles del municipi. L'Arnau Baulenas, amb una deficiència severa provocada per un edema al cervell quan tenia dos anys, en complir deu anys va expressar el seu desig de participar-hi. Un repte per a l'escola, la fundació i la família que coneixereu a través d'aquest documental. Des d'aleshores puja cada novembre a l'escenari a recitar un poema.

En aquest documental s'explica l'inici de la relació entre l'Arnau i la poesia i les conseqüències que aquest lligam han tingut en la seva vida.

L'any 2006 es constitueix la Fundació Miquel Martí i Pol amb l'ànim de consolidar el llegat cultural, polític i social de l'autor rodenc.

Acte organitzat conjuntament amb la Fundació Antiga Caixa de Manlleu

Dijous 7 de novembre

COMUNICACIÓ CONSCIENT

Tant en el diàleg extern com intern, pensem o ens comuniquem amb el llenguatge, que no és passiu ni innocent. La percepció del món la fem essencialment a través dels sentits que actuen com a filtres que posem a les nostres percepcions i determinen el món en què vivim. Món que sempre és més ric del que ens pensem. Cal prendre consciència de com el llenguatge delimita la nostra experiència i de quina manera podem ampliar aquests límits.

Joan Muñoz Begara

Vinculat tota la seva vida professional al sector serveis, amb tracte directe amb les persones. S'ha format en diferents tècniques per tal d'aprofundir en aspectes que estan relacionats amb les relacions humanes com ara: Coaching. Medicina Energètica, Cursos de Bioneuroemoció, Teràpia regressiva i d'altres. Organitza també tallers de Comunicació conscient.

Dijous 21 de novembre

LA IRRUPCIÓ DEL CINEMA A LA CULTURA CATALANA: CHARLOT I EL NOUCENTISME

Eugeni d'Ors i la plana major del Noucentisme no van veure amb bons ulls l'alta popularitat que va agafar el cinematògraf entre la societat catalana. L'any 1911, Ors va promoure una campanya en contra del cinema. Però no se'n va sortir: el gènere burlesc, amb Charlòt al capdavant, va ser una finestra a la modernitat cultural, al costat d'altres personatges i tendències que van arrelar en l'imaginari de l'època

Joan M. Minguell i Batllori

Va ser professor d'Història de l'Art Contemporani i d'Història del Cinema a la UAB, així com docent de màsters impartits a la UAB i a EINA. Va presidir l'Associació Catalana de Crítics d'Art. El seu treball i la seva docència engloben estudis des de les Avantguardes del s. XX, sobretot a Catalunya, el cinema, la fotografia, les arts escèniques i el circ. Combina la docència amb la publicació de diversos treballs de recerca i ha estat comissari de diverses exposicions.