

Marco Michelangelo



Marco Michelangelo tiene una licenciatura en Artes escénicas por la Facultad de Dulcina Morae (Brasilia). Desde el año 2003 desarrolla trabajos relacionados con la música y el teatro, componiendo bandas sonoras originales para las actuaciones y proyectos institucionales, el diseño de jingles para las empresas y, especialmente, el diseño de diferentes direcciones musicales. EN el año 2007

junto a Gabriel F. y Luiza Guimaraes fundó la compañía *Teatro de Açuca*, dando inicio a un centro de investigación y producción de espectáculos que buscan, con un alto nivel técnico, el intercambio y la contaminación entre diferentes lenguajes artísticos.

Enseñando cursos y talleres de teatro y música en proyectos sociales en Cidade Estrutural (Associação Viver y Coletivo da Cidade), asumiendo la función de director artístico de esas instituciones. Entre sus principales trabajos como músico, compositor y director musical se destacan “bodas de Sangue”, “O pequeno circo mínimo”, “Asas de Ícaro”, “Tres Tigres Tristes”, “Hipoteses”, Além o que se ve”, “Surf a Seco” (representado en Guipúzcoa, Euskadi y posteriormente en Brasilia, Brasil), “Adaptação”, “Teatro de Açúcar em concertó” y “As ridículas de Molière” (ganador del premio a mejor banda sonora del premio SESC de Teatro Candango, en 2008). Responsable de la dirección artística y musical de todos los espectáculos de teatro de Açucar. Actualmente recién estrenada la nueva pieza “Naufragé(s)” una co-producción entre Teatro de Açucar, Festival Cena Contemporanea (Brasil) y el Instituto de artes dramáticas La Comédie de Saint Étienne (Francia).

www.teatroaçucar.com